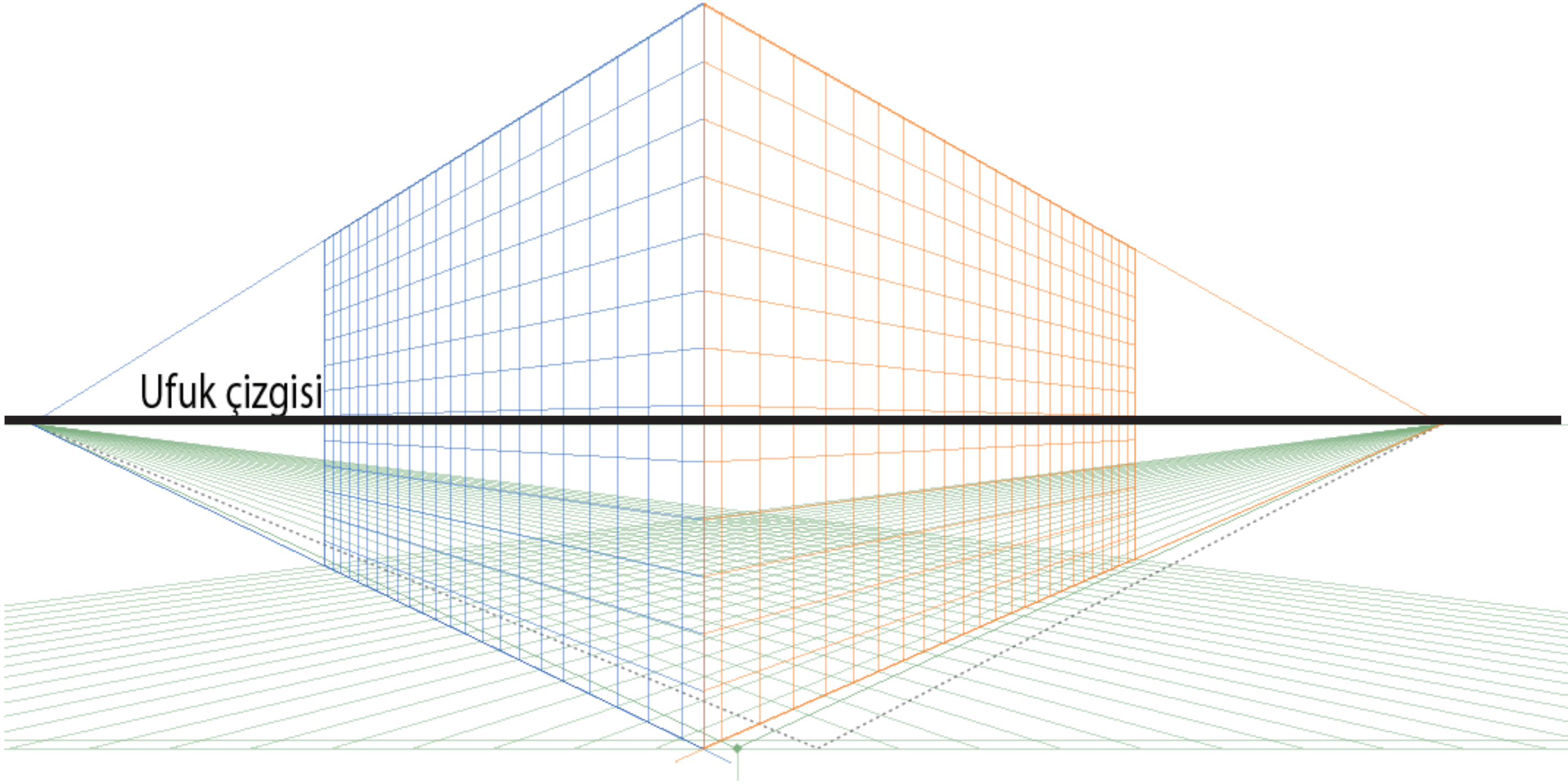
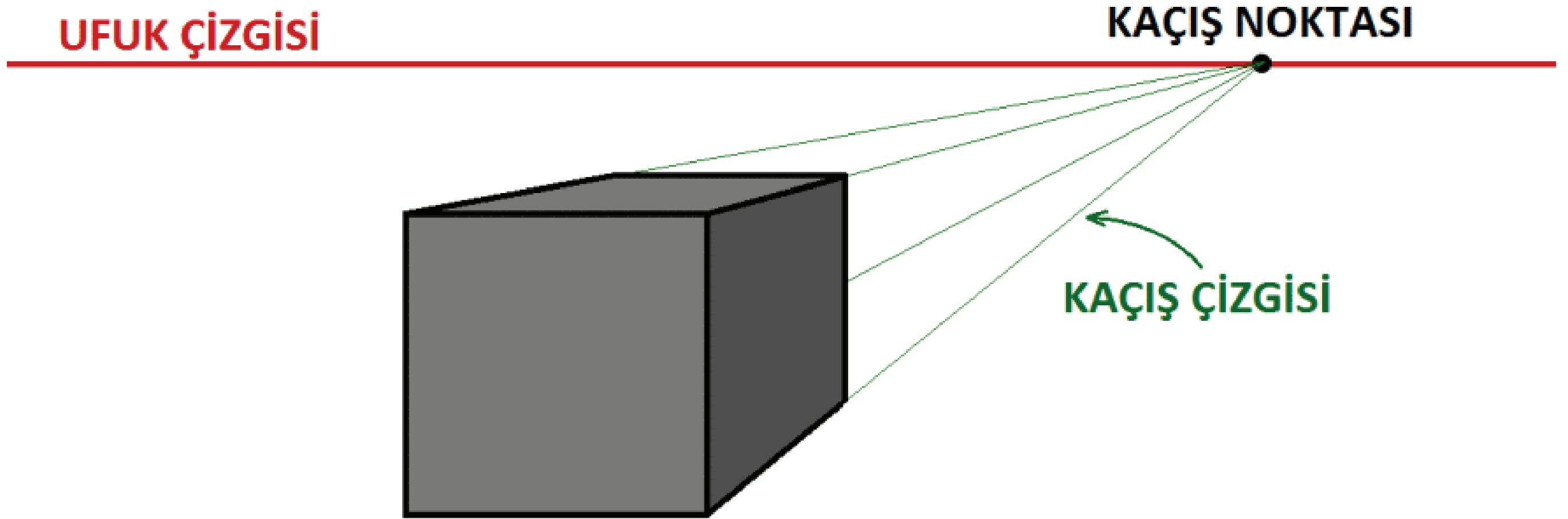




Perspektif, doğadaki iki boyutlu ya da üç boyutlu cisimlerin bizden uzaklaştıkça küçülmüş ve renklerinin solmuş gibi görünmesine perspektif denir. Bir nesnenin bir bakışta üç yüzünü birden görmeye ya da üç boyutlu hacimsel bir nesneyi bir düzlem üzerinde çeşitli çizgisel anlatım yolları ile oluşturulan resimleme yöntemine perspektif denir.

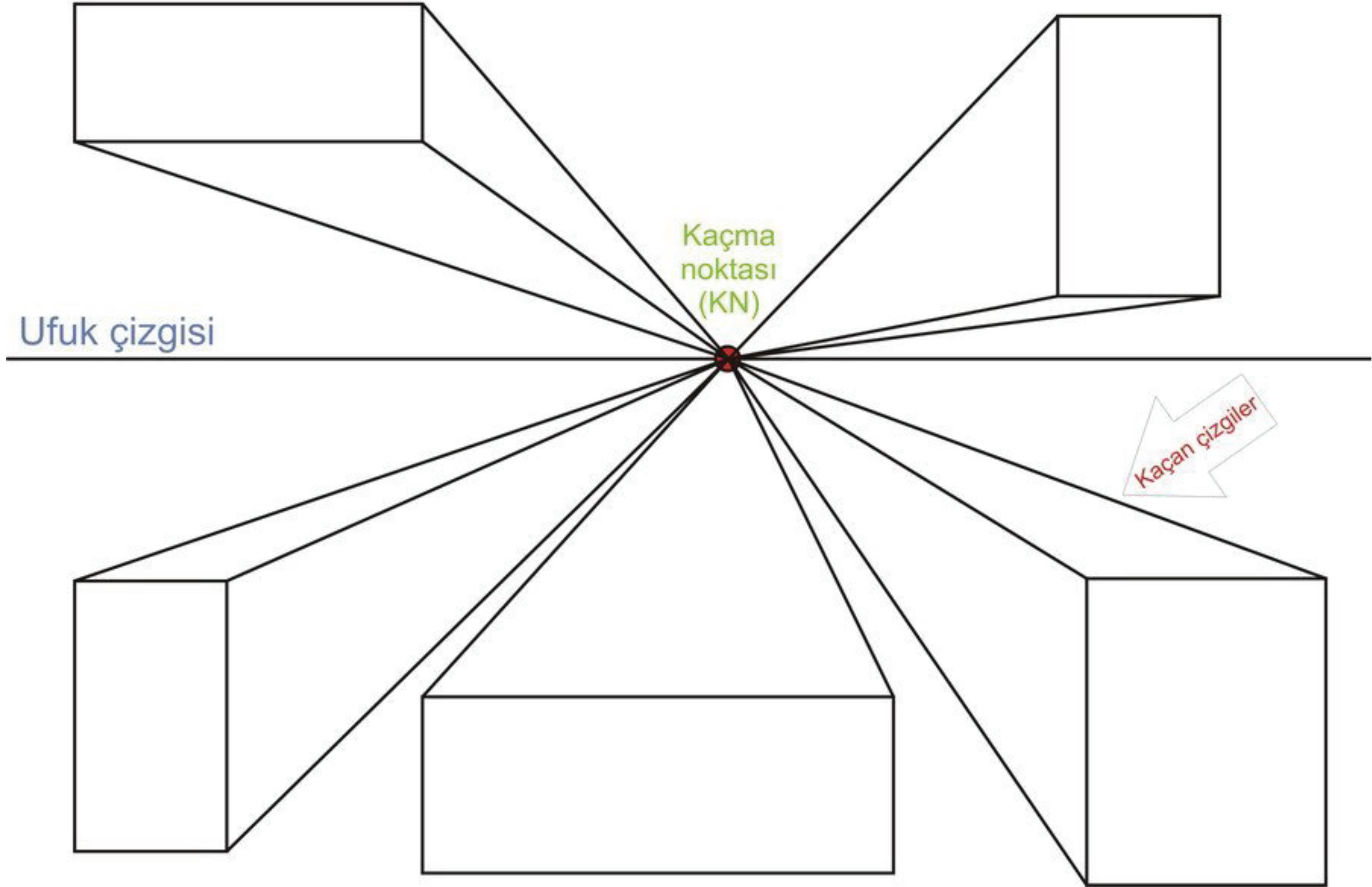


Doğada gök ile yer düzleminin birleştiği çizgiye ufuk çizgisi denir. Ufuk çizgisinin görünmediği mekanlarda nesneye bakan kişinin gözlerinden geçtiği farz edilen yatay düzlemin, düşey olan resim düzlemini kestiği yatay ara kesit çizgisine ufuk çizgisi denir. Ufuk çizgisinin üstünde kalan nesnelerin perspektif çizimleri alttan, ufuk çizgisinin altında kalan nesnelerin perspektif çizimleri üstten görülür. Tam ufuk çizgisinin üstünde olannesnelerin sadece yan ve ön yüzleri görünür



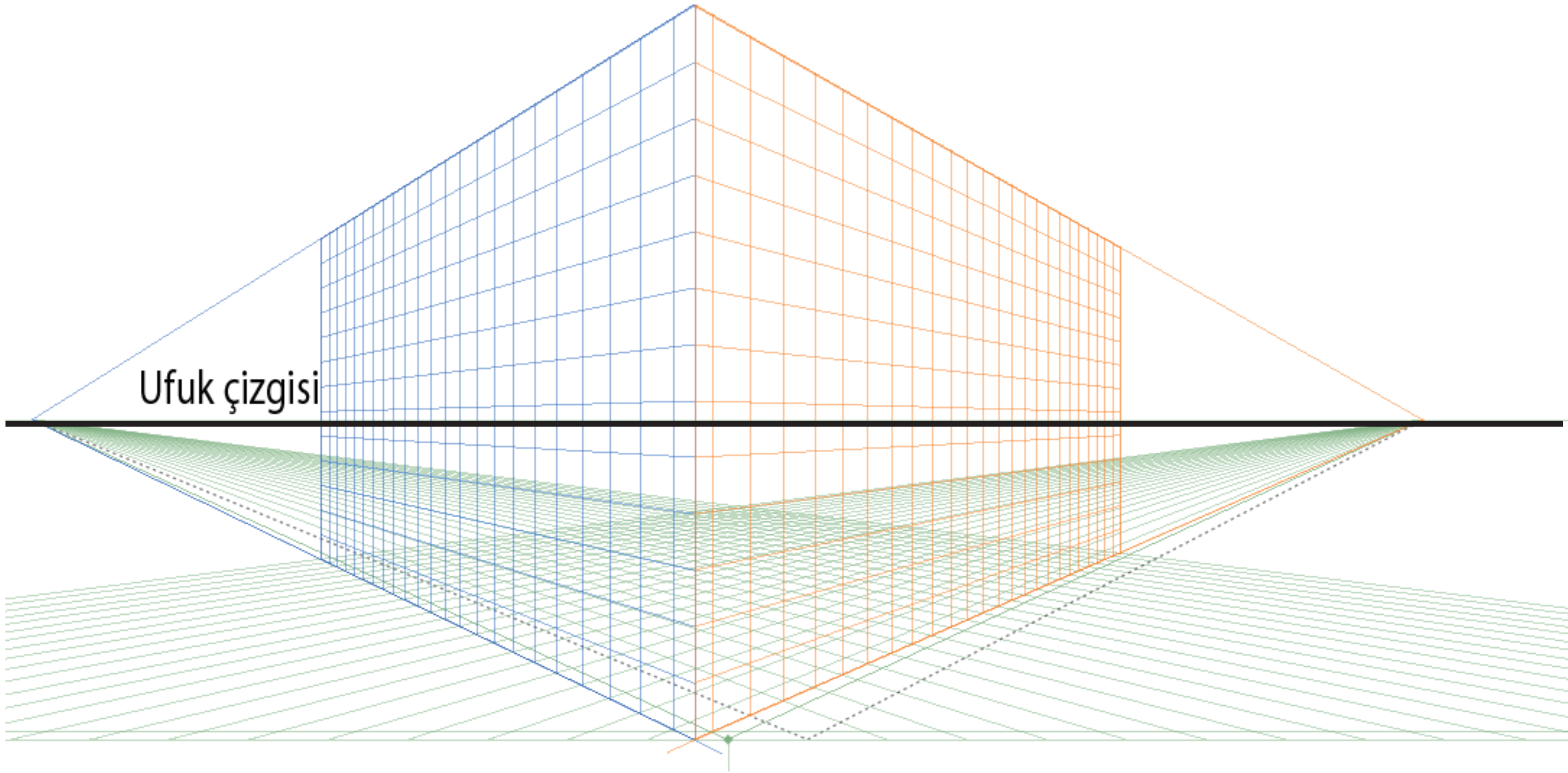
Bakış noktasından (gözden) uzaklaşarak sonsuza doğru gelen ve gerçekte birbirlerine paralel oldukları halde resim düzlemine paralel olmadıkları için kapanarak birleşiyormuş gibi görünen doğruların ortak kesişme noktasına kaçma noktası denir.

Perspektifte bir nesneyi sınırlayan tüm yatay çizgilerin uzantılarının ufuk çizgisi üzerinde yer alan varsayımsal noktalara ulaştığı varsayılır. Birbirine paralel olan çizgiler ise perspektifte ufuk çizgisi üzerinde bulunan aynı noktada kesişirler. Bu noktaya kaçış noktası denir.

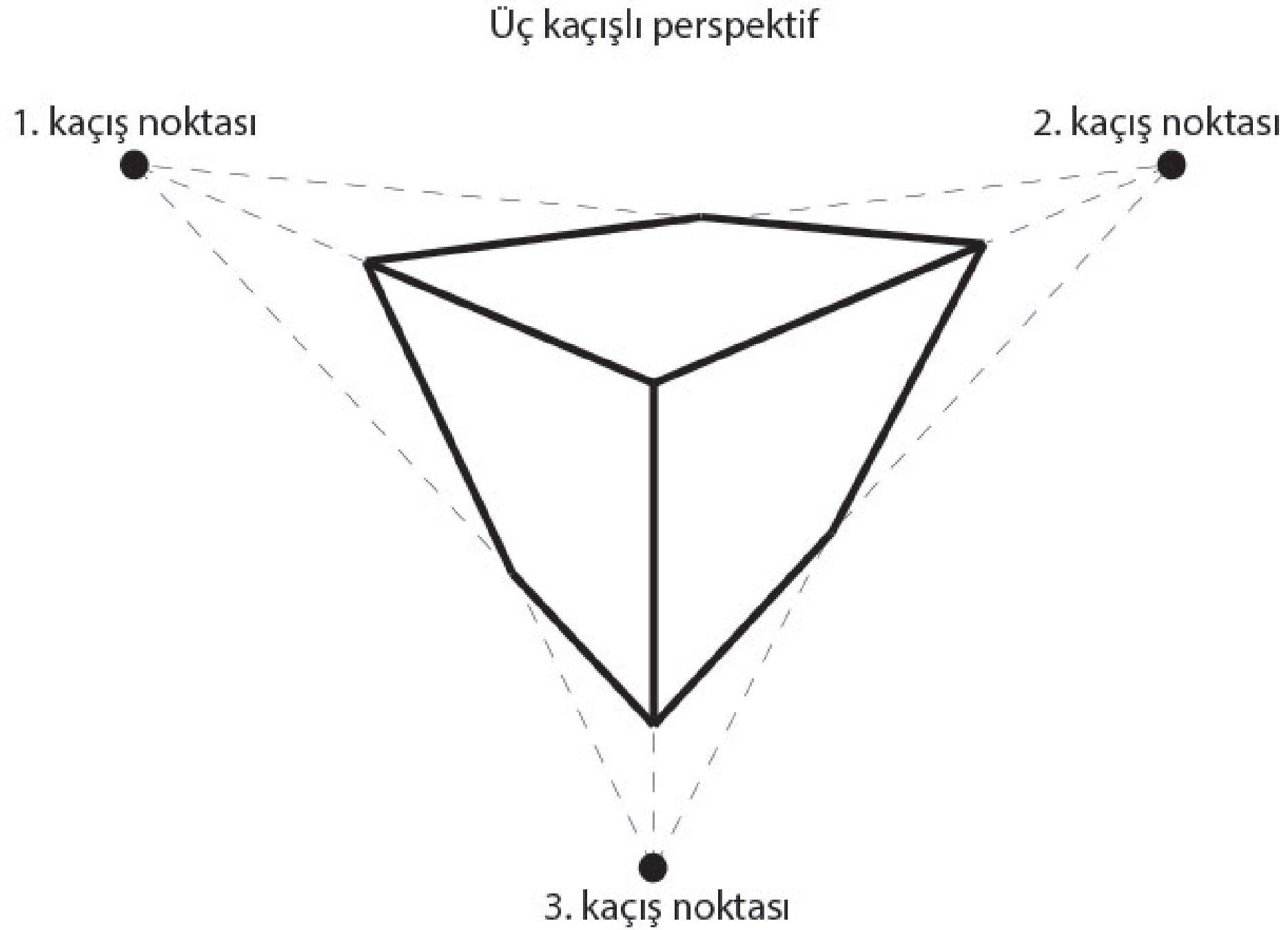


Bir nokta perspektifinde bir kutu şekli çizmek için birbirine yaklaşıp bir noktada birleşen iki doğru çizmek gerekir. Karayolu, demiryolu perspektif görünümü buna misaldir. Çizime ait kutu yüzey çizimleri, ufuk hattındaki kesişme noktasına göre düzenlenir.





İki tane kaçış noktası (KN) alınarak çizilen konik perspektif resim çeşididir. İki kaçış noktalı perspektif çiziminde çizimi yapılacak cisim yan yüzleri düzlemle açı yapacak şekilde döndürülür. Sadece düşey kenarlar düzlemle paralel oluşturur. Bir noktalı konik perspektife göre daha hoş görünür.



Cismi üç boyutlu olarak (genişlik, yükseklik, derinlik) görmemizi sağlar. Yatay doğrultuda iki kesişme noktasına ek olarak bir de dikey doğrultuda üçüncü bir kesişme noktasının bulunduğu perspektif çeşididir. Kullanma alanı çok sınırlıdır.